

CURRICULUM VITAE

1. Emri Mbiemri: Ilir MARTINI

2. Data dhe vendlindja; 07.02.1958, Tiranë.

3. Studiuar, ku, kur dhe me kë:

Instituti i Lartë i Arteve (sistemi katër-vjeçar) sot Universiteti i Arteve Tiranë. Diplomohet me titullin: Piktur-Skenograf. Diploma nr. 1909. Vendimi Komisionit Shtetëror dt. 30.06.1986. Nr. Regjistrorit 450.

Udhëheqësi i diplomës: Profesor Agim Zajmi "Piktur i Popullit".

Provime pasuniversitare: "Teori Arti", "Gjuhë e Huaj", "Filozofi" dhe "Histori e Artit Figurativ".

4. Titulli akademik:

Profesor: Republika e Shqipërisë, Ministria e Arsimit dhe Shkencës, Komisioni i Vlerësimit të Titujve Akademikë, Nr. në regjistror 129. Tiranë, më 26.09.2012.

Profesor i Asociuar: Republika e Shqipërisë, Këshilli i Ministrave, Komisioni i Kualifikimit Shkencor, me Vendimin Nr.57. Datë 28.08.2001 në Tiranë. Me numër në regjistrin themeltar 4673.

5. Lënda që jep:

Skenografi, Kostumografi, Ndriçim Skenik.

6. Aktiviteti artistik:

2022: Poster. Festivali Ndërkombëtar i Posterit, Prishtinë- Kosovë. Edicioni 2.

2021: Piktura "ZADRIMORJA". Ekspozita "TIRANA/DHJETOR 2021". Galeria Artit Tiranë.

2018: Skenografia: "MASKUAR", nga I. Hatsor. Regjia M. Kutali. Teatri Eksperimental, salla UART Tiranë. Premiera datë 31.10.2018.

2017/2018: Skenografia: Filmi Artistik "Vera pa Kthim". Regjia B. Bisha. Film me metrazh të gjatë (Premierë, datë 28.10.2018. Kinema CINEPLEX- TEG, Tiranë).

2018: Ekspozitë personale retrospektive Skenografia dhe Kostumografia "IM". Galeria FAB. Universiteti i Arteve –Tiranë.

2014: Skenografia: "Martesa të çfilit". Regjia M. Kutali, Teatri "Bylis", 05.12.2014. Fier.

2014: Skenografia dhe kostumografia: "Incidenti" nga L. Lunari. Regjia M.Xhelili. Teatri "Bylis", 29.03.2014. Fier.

2013: Skenografia dhe kostumografia: "Shët... fol me zë të ulët" nga P. Kulla. Regjia L. Bungo. Teatri "Bylis", 2013 Fier.

2012/2013: Kurator i Ekspozitës Personale "Rrugëtimi i Dytë" Mars 2013, Galeria FAB, Universiteti i Arteve. Tiranë / Prishtinë, Kosovë.

2012: Skenografia dhe kostumografia: "Fqinjët" nga R. Pulaha. Regjia A. Trebicka. Teatri Universiteti i Arteve. 24. 03. 2012 Tiranë. Pjesëmarrës: Festivali Mbarëkombëtar i Dramës Shqipe, (Aktiviteti për 100 Vjetorin e Pavarësisë Kombëtare) 10-20 Nëntor 2012. Trupat Profesioniste nga Shqipëria, Kosova, Maqedonia, Teatri Kombëtar, Tiranë.

2011: Skenografia dhe kostumografia: "Riverside Drive" nga W. Allen. Regjia M. Kutali. Teatri i Akademisë së Arteve, 23. 04. 2011, Tiranë.

2010: Skenografia dhe kostumografia: "Ana" (Uomeni Senza Done) nga A. Longoni. Regjia A. Trebicka. Teatri DigitAlb, në Akademinë e Arteve, Mars 2010-Tiranë. Festivali Ambiental Ndryshe, 04-10. 06. 2010, Podujevë, Kosovë.

2010: Ekspozitë pikturë: Galeria Internacionale "Kranister" nga 24.06.2010, Vienë, Austri. 2010: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: "Kampionati Botëror i Futbollit, Afrika e Jugut 2010", Posta Shqiptare, 2010.

2010: Skenografia: "Sofra Tiranase". Regjia M. Kutali. Pallati i Kongreseve, Dhjetor 2010, Tiranë-Shqipëri.

2009: Skenografia dhe kostumografia: "Burri im ka 0 km" nga A. Laze. Regjia M. Kutali. Teatri "Aleksandër Moisiu" Durrës, nominuar në "Çmimet Kult 2009".

2009: Skenografia: "Sofra Tiranase", regjia M. Kutali, Pallati i Kongreseve, Dhjetor, 2009.

2009: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: "Artistë të Humorit", Posta Shqiptare, 2/2009.

2009: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: "65-vjetori i Çlirimit", Posta Shqiptare, 10/2009.

2009: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: "60-vjet Arkiv Qendror Shtetëror", Posta Shqiptare. 16/2009.

2009: Krijuesi i Logos, Medalionit, Kupës, Posterit: "Festivali Folklorik Kombëtar Gjirokastër" 24-29.09.2009, (Konkurs nga MKRS), Gjirokastër.

2009: Kurator i Ekspozitës të Çmimit Internacional "E. MANNUCI" në Skulpturë, Edicioni i XVI, Itali, me studentë të Akademisë së Arteve, fitues të një çmimi në këtë aktivitet ndërmjet

shkollave si, Accademia di Belle Arti di Torino, Perugia, Urbino, Macerata, Monako di Baviera etj.

2008: Skenografia: “Sofra Tiranase”. Regjia M. Kutali. Pallati i Kongreseve 04.12.2008, Tiranë.

2008: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: “Figura të Shquara”, Posta Shqiptare.

2007: Skenografia dhe kostumografia: “I Burgosuri i Katit të 15-të” nga N. Sajmon. Regjia M. Xhelili. Festivali Mbarëkombëtar i Aktrimit. Teatri “Bylis” 14-19 Maj 2007, Fier.

2007: Skenografia: “Sofra Tiranase”. Regjia M. Kutali. Pallati i Kongreseve, Dhjetor, Tiranë.

2006: Skenografia dhe kostumografia: “Një Ënjgjell në Katin e 11-të” nga S. Çapaliku. Regjia M. Kutali. Festivali Ndërkombëtar Teatror, Edicioni i 8-të, Teatri “Skampa” 27 Tetor-1 Nëntor 06, Elbasan.

2006: Skenografia dhe kostumografia: “Klithma e një Nënë të Marrë” nga Odise Plaku. Regjia M. Xhelili. Tetor 2006, Teatri “Bylis” Fier.

2006: Skenografia: “Sofra Tiranase”. Regjia M. Kutali. Pallati i Kongreseve, Tiranë

2005: Piktura me titull: “Snow-covered rooves in the city of Gjirokastra” është e Ekspozuar në UNESCO (7 place de Fontenoy 75352 Paris 07 SP Francë).

2005: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: “Lojrat Mesdhetare Almera 2005”, Posta Shqiptare 7/2005.

2005: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: “80-vjetori i Rrethit të Parë Çiklistik Shqiptar”, Posta Shqiptare 11/2005.

2004-2005: Skenografia dhe kostumografia: “Vllazëri dhe Interes” nga Kristo Flloqi. Regjia M. Xhelili. Teatri “Bylis” Fier, konkuruere në Festivalin Mbarëkombëtar të Dramës Shqipe, më 18.12.2005 në Teatrin Kombëtar, Tiranë - Shqipëri. Fitues i Çmimit “Skenografi më i Mirë”.

2004: Skenografia: Miss Elbasani 2004, “Princesha e Luleve” Teatri “Skampa” 2004, Elbasan.

2004: Skenografia: “Festivali Folklorik Kombëtar i Këngës Popullore Qytetare Shqiptare”, Teatri “Skampa” 2004, Elbasan.

2004: Skenografia dhe kostumografia: “Tri Këngë Dashurie” nga S. Çapaliku. Regjia A. Trebicka, Teatri Universiteti i Arteve, 19.03.2004, Tiranë.

2004: Skenografia dhe kostumografia: 2004 të Dh.Psatha. Regjia G. Koço. Teatri “A.Z.Çajupi”, 15.04.2004, Korçë.

2004: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: “Kampionati European i Futbollit”, Posta Shqiptare 2/2004.

2004: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: “60-vjetori i Çlirimit”, Posta Shqiptare 13/2004.

2003:Skenografia: ‘‘Festivali Folklorik Kombëtar i Këngës Popullore Qytetare Shqiptare’’, Teatri ‘‘Skampa’’ 11-14. 03. 2003, Elbasan.

2003: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Dashuri, Paqe, Para’’ nga Marine, Pirandelo dhe Çehov. Regjia M. Xhelili. Teatri i Estradës, Maj 2003, Tiranë.

2003: Ekspozita Ndërkombëtare Lëvizëse ‘‘The World Around’’ (Show Your Hope). Bashkia Tiranës, 11.06.2003.

2003: Skenografia: Koncertit Ndërkombëtar ‘‘Shënjtoria Jonë’’, kushtuar Shenjtërimit të Nënë Terezës. Sheshi ‘‘Nënë Tereza’’ 19.10.2003 Tiranë.

2003: Konkursi Ndërkombëtar i Fotografisë Artistike ‘‘Marubi’’. Galeria Kombëtare e Arteve, Nëntor 2003. Edicioni 6, Tiranë.

2003: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: ‘‘Europa’’, Posta Shqiptare 4/2003.

2002: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Këpucët’’ nga S. Çapaliku. Regjia M. Xhelili. Teatri i Akademisë së Arteve- Mars, 2002, Tiranë. Pjesëmarrës në Aktivitetin Ndërkombëtar Teator në Novi Sad, Serbi- Dhjetor 2002.

2002: Skenografia: ‘‘Festivali Folklorik Kombëtar Tipologjik ISO-Polifonisë’’ 24-26 Nëntor, Vlorë.

2002: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Kush Vjedh një Këmbë ka Fat në Dashuri’’ nga D. Fo. Regjia M. Kutali. Teatri i Akademisë së Arteve. Maj, 2002 -Tiranë.

2002: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Leksioni’’ nga E. Jonesko. Regjia M. Xhelili, D. Hasani. Pjesëmarrës në Festivalin Ndërkombëtar Teator, Edicioni i 4-të, Teatri ‘‘Skampa’’ 2-9 Nëntor 2002, Elbasan.

2002: Bienalja Ndërkombëtare ‘‘4-th Internacional Biennale Raciborz, Szczecin 2002 - Poland’’.

2001: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Tramvaj me Emrin Dëshirë’’ nga T. Williams. Regjia A. Trebicka. Teatri i Akademisë së Arteve. Janar 2001, Tiranë.

2001: Emisioni i Filatelistë Shqiptare: ‘‘Figura të Shquara’’, Posta Shqiptare 1/2001.

2000: Skenografia dhe kostumografia: ‘‘Menaxheria e Qelqtë’’ nga T. Williams. Regjia A. Trebicka. Teatri i Akademisë së Arteve. 12.01.2000 Tiranë.

2000: Skenografia ‘‘Kongresi Botëror Bektashi’’, Teatri i Operas dhe Baletit. Qershor, Tiranë.

1999: Konkursi Ndërkombëtar ‘‘Onufri’’, Galeria Kombëtare e Arteve Nëntor 1999, Tiranë.

1999: Ekspozitë kolektive pikturë: ‘‘Galeria Team’’ Vienë, Austri.

1998: Skenografia dhe kostumografia: “ Këngëtarja Tullace” Jonesko, regjia M. Xhelili, Balkan Theatre Schools Meeting. 01- 05.12.1998. Akademia e Arteve, Tiranë.

1998: Ekspozitë “Bienale Ndërkombëtare- “2-th Internacionale Biennale Raciborz, 1998-Poland” Poloni”.

1998: Skenografia dhe kostumografia: “Shtërngata ” nga W. Shakespeare. Regjia A. Basha. Akademia e Arteve Tiranë dhe pjesëmarrës në Balkan Young Theatre Festival, 06-11.1998. Sofia - Bullgari.

1997: “Bienale Ndërkombëtare- “1-st Internacionale Biennale Raciborz, 1997-Poland”.

1996: Ekspozitë kolektive piktore me motive nga Vjena, organizuar në Vienë dhe Salzburg- Austri.

1996: Ekspozita e Shoqatës Mbarëkombëtare e Artistëve Figurativë, “Cikël kompozimesh” Galeria Kombëtare e Arteve. 20.01.1996, Tiranë.

1996: Konkursi Ndërkombëtar “Onufri”, Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1996, Tiranë.

1995: Ekspozita e Shoqatës Mbarëkombëtare e Artistëve Figurativë, “Cikël kompozimesh” Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1995, Tiranë.

1995: Konkursi Ndërkombëtar “Onufri”, Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1995, Tiranë.

1994: Piktura, cikël kompozimesh, “Ekspozita 86+8”, Galeria Kombëtare e Arteve. Tiranë.

1993: Konkursi Ndërkombëtar “Onufri”, Galeria Kombëtare e Arteve Nëntor 1993. Tiranë.

1993: Ekspozita e Shoqatës Mbarëkombëtare e Artistëve Figurativë, “Cikël kompozimesh” Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1993, Tiranë.

1992: Pikturë, kompozim, Ekspozita”Pranvera 92”. Qendra Ndërkombëtare e Kulturës. Tiranë.

1990: Pikturë portret “Ekspozita e të Rinjve”, Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1990. Tiranë.

1990: Skenografia dhe kostumografia (bashkëautor): “ Përshpirtje në Shtëpinë e Matildës ” nga D. Gomes. Regjia A. Imami. Teatri “Aleksandër Moisiu”. Durrës, Prill 199.

1990: Kostumografia “ Kryqi i Thyer ” nga Bertol Breht. Regjia A. Kumbaro. Teatri Popullor, Tiranë.

1990: Skenografia”Arena e Cirkut”. Qershor 1990, Tiranë.

1989: Pikturë, kompozimi me titull “ Në Korrije”. Ekspozita Kombëtare e Jubileut të 45-vjetorit të Çlirimit të Atdheut. Galeria Kombëtare e Arteve. Nëntor 1989, Tiranë.

1988: Skenografia, “Kongresi i Frontit Demoratik të Shqipërisë”. Pallati i Kongreseve. Tiranë.

1988: Skenografia dhe kostumografia “Ethe për Piano dhe Orkestër” nga Ferdinand Radi. Regjia M. Kutali. Festivali i Teatrove në Tiranë. Teatri Popullor, Tiranë.

1988: Skenografia dhe kostumografia “Komedia e Keqkuptimeve” nga W. Shakespaere. Regjia pedagogu i kursit A. Shuke. (Punim Diplome) Instituti i Lartë i Arteve.

1987: Pikturë “Parashqevi Qiriazhi”. Ekspozita Kombëtare “75-vjetori i Pavarësisë Kombëtare”. Pallati i Kulturës. Nëntor 1987, Tiranë.

1987: Skenografia, Koncert Festiv “7 Marsi”, Mirditë.

1986: Skenografi televizive “Fëmijët dhe Muzika”. Radio-Televizioni Shqiptar.

1986: Skenografia dhe kostumografia “Komediani në Mal”. Regjia A. Boshnjaku. Estrada Profesioniste e Ushtarit, Festivali i Teatrove në Tiranë, Teatri Popullor, Tiranë.

1985: Skenografia dhe kostumografia “Shërbëtori i Dy Zotërinjve” nga K. Goldoni. Udhëheqës kursi D. Pelingu-K. Çausi, Instituti i Lartë i Arteve. Qershor, Tiranë.

1984: Skenografia dhe kostumografia “Në Jetë” nga Dhimitër Xhuvani. Regjia A. Qezari, Festivali i Teatrove në Tiranë. Teatri Popullor, Tiranë. Fitues i Çmimit të Parë në Skenografi.

Botime:

Libri: “SHKOLLA SHQIPTARE E SKENOGRAFISË DHE KOSTUMOGRAFISË”, më 1999.

Udhëheqës i projekteve të diplomave (skenografi & kostumografi) të realizuara në bashkëpunim me studentët dhe pedagogët e Aktrimit dhe të Regjisë të shfaqura në sallat e Akademisë së Arteve, sot Universiteti i Arteve si dhe jashtë tij, nga viti 1990 e në vazhdim dhe ndër to përmendim:

“Bidermani dhe Zjarrvënësit” M. Frish; “Një Budalla e Gjysëm” Dh.Psatha; “Krushqit Janë të Ngrirë” I. Kadare; “Marie October”, “Shtirigat e Salemit” A. Miler; “Ylli Pa Emër”, “Hijet” H. Ibsen; “Andromaka” Sofokliu; “Jo të Gjithë Hajdutët Vijnë për të Vjedhur” D. Fo; “Një Dritë s’më le të Fle”, “I Famëshmi 702” A. Mirado; “Knep” Goldenberg; “Leksioni”, Këngëtarja Tullace”, “Rinoceronti” E. Jonesko; “Zonja e Bujtinës”, “Shërbëtori i Dy Zotërinjve” K. Goldon; “Ariu”, “Jubileu”, Fejesa” A. Çehov; “Tramvaji me Emrin Dëshirë”, “Menaxheria e Qelqtë” T. Williams; “Pushkët e Nënës Karar”, “Dasëm Mikroborgjeze” B. Breht; “Shumë Zhurmë për Asgjë”, “Romeo dhe Zhulieta”, “Dy Zotërinj nga Verona”, “Nata e Dymbëdhjetë”, “Shtërngata”, “Zbutja e Kryeneçes” W.Shakespeare; “Parajsa dhe Ferri” Merime; “Morsa” L. Pirandelo; “Tango” Mrozhek; “Vajza pa Prikë” N. Ostrovski; “Njeriu që pa Vdekjen me Sy” V.Eftimiu; etj. etj.

7. Çmime të mundëshme:

Skenografia dhe kostumografia e shfaqjes **“MENAXHERIA E QELQTË”** nga T. Williams, është seleksionuar dhe botuar në Librin: **WORLD SCENOGRAPHY 1990-2005**.

Edited by Eric Fielding & Peter Mckinnon. International Organisation of Scenographers, Theatre, Architects and Technicians. ISBN 978-92-990063-3-7 OISTAT Hardcover

Tablloja **”PORTRET”**, 1990 - Ekspozita Kombëtare e të Rinjve. GKA - Tiranë, është seleksionuar dhe botuar në librin **“PORTRETI 1880-2000”**. Botimi: Akademia e Shkencave e Shqipërisë

Shpallet **“SKENOGRAFI MË I MIRË”**, me Skenografinë **“Vllazëri dhe Interes”** nga K. Flloqi, Teatri **“Bylis”** Fier. **“Festivali Mbarëkombëtar i Dramës Shqipe”**, më 18.12.2005 në Teatrin Kombëtar, Tiranë.

Shpallet **“FITUES I ÇMIMIT TË PARË NË SKENOGRAFI”**, me skenografinë dhe kostumografinë: **“Në Jetë”** nga Dh. Xhuvani, Festivali Teatror në Tiranë, nëntor 1984, organizuar në Teatrin Kombëtar, Tiranë.

Fitues i çmimeve të para në Konkursset Kombëtare të Emisioneve të Filatelistë Shqiptare nga Posta Shqiptare si më poshtë vijon:

“KAMPIONATI BOTËROR I FUTBOLLIT, AFRIKA E JUGUT 2010 ”;

**“KAMPIONATI BOTËROR I FUTBOLLIT,
AFRIKA E JUGUT 2010 ”;**

“65-VJETORI I ÇLIRIMIT” 10/2009;

“60-VJET ARKIV QENDROR SHTETËROR”;

“FIGURA TË SHQUARA” 2008;

“LOJRAT MESDHETARE ALMERA” 7/2005;

“80-VJETORI I RRETHIT TË PARË ÇIKLISTIK SHQIPTARË”, 11/2005;

“KAMPIONATI EUROPIAN I FUTBOLLIT” 2/2004;

“60-VJETORI I ÇLIRIMIT” 13/2004;

“EUROPA” 4/2003;

“FIGURA TË SHQUARA” 1/2001. ETJ.

Shpallet **FITUES I LOGOS, MEDALIONIT DHE KUPËS:** **“FESTIVALI FOLKLORIK KOMBËTAR GJIROKASTËR”** 24-29.09.2009, Gjirokastër.

8. Vlerësime të shtypit dhe kritikës:

Shkrime nga kritikë dhe vlerësime në shtypin periodik. Biseda dhe emisione televizive etj.

9. Eksperienca Pedagogjike:

1996: Konkursi Ndërkombëtar: Workshop : Vienë- Austri, Ekspozitë Ndërkombëtare Pikturë, Prill-Maj 1996.

1997: "LUZ MEDITERRANE": Departamenti Skenografi dhe Ndriçimi Skenik. Instituti i Artit Skenik, Barcelonë- Spanja,

2003: "THE SHOES", Teatrin Novi Sad, Veprimtaria e procesit krijues në performancën e shfaqjes "Këpucët", Dhjetor.

2019: Programi Razmus, në Universitetet e Artit në Barcelonë, Spanjë.

Specializim: Universita Degli Studi di BARI- Itali, nell'anno accademico 2000/01, Programi INTERREG II. 02.07.2001-02.08.2001.

10. Funksione dhe detyra në UART

20.08.1986 deri sot, anëtar i stafit akademik të brëndshëm, Instituti i Lartë i Arteve/Akademia e Arteve sot Universiteti i Arteve, Tiranë.

2023-2024: Dekan, Fakulteti i Artit Skenik. Universiteti i Arteve.

2020-2023: Zv. Dekan, Fakulteti i Artit Skenik. Universiteti i Arteve.

2021: Drejtuesi i grup lëndëve të Programit të Studimit Skenografi-Kostumografi.

2016-2020: Përgjegjësi i Departamentit Skenografi & Koreografi. Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve.

2012-2016 : Përgjegjësi i Departamentit Regji & Skenografi & Koreografi & Teori Arti. Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve.

2008-2012: Përgjegjësi i anës Mësimore. Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve.

1995-2008: Shef i Katedrës Skenografi & Kostumografi. Fakulteti i Artit Skenik, Akademia e Arteve .

Anëtar i zgjedhur në FAS dhe UART.

1999-2002: Anëtar i Këshillit Shkencor. Fakulteti i Artit Skenik.

2020-2024: Anëtar i Senatit, Universiteti i Arteve, Tiranë.
2016-2020: Anëtar i Senatit, Universiteti i Arteve, Tiranë.
2012-2016: Anëtar i Senatit, Universiteti i Arteve, Tiranë.
2008-2012: Anëtar i Senatit, Universiteti i Arteve, Tiranë.
1999-2002: Anëtar i Këshillit Shkencor. Fakulteti i Artit Skenik.

Përvoja pedagogjike në hartimin e programeve të studimit dhe të lëndëve:

Bashkëhartues i Programit të Lëndës Kompozim (Skenografi & Kostumografi).

Hartues i Programit të Lëndës Kostumografi.

Hartues i Programit të Lëndës Skenografi.

Rikonceptim i Programit të Studimit Skenografi & Kostumografi.

Drejtuesi i rikonceptimit të Programeve të Fakultetit të Artit Skenit, sipas Deklarates së Bolonjës.

Hartues i Programit të Studimit Skenografi & Kostumografi në Bachelor.

Hartues i Programit të Studimit Skenografi & Kostumografi në Master. 2012

Bashkëhartues i Programeve të Studimit në Aktrim, në Regji Teatri dhe Spektakli, në Koreografi dhe në Regji Filmi në Master. 2012

Në kuadrin e akreditimit të programeve të studimit 2021-2022.

Hartues i Programit të Studimit Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi në Master. 2022.

Bashkëhartues i Programeve të Studimit në Aktrim dhe Mësuesi dhe Koreografi dhe Mësuesi. 2022, etj.

SEMINARE PËR ZHVILLIMIN E ARSIMIT TË LARTË:

“Implementimi i Sistemit të Bolonjës në Shqipëri”,

Ministria Arsimit dhe Shkencës, Durrës, 05.04.2010.

“Sigurimi i Brendshëm i Cilësisë në Institucionet e Arsimit të Lartë”,

Ministria Arsimit dhe Shkencës, Angjensia Publike e Akreditimit të Arsimit të Lartë: 23.11.2009, Tiranë,

“Strategic plans for universities”. Dr. S. Hatakenaka,

Ministria Arsimit dhe Shkencës, 12.02.2009, Tiranë.

Programi “ Cilësi dhe Barazi në Arsim” –

“ Konferenca mbi Prezantimin e Strategjisë Kombëtare të Arsimit të Lartë”- Tiranë, 2009.

“ Ngritja dhe Funkionimi i Sistemit të Brendëshëm të Sigurimit të Cilësisë në Institucionet e Arsimit të Lartë”,

Ministria Arsimit dhe Shkencës, Angjensia Publike e Akreditimit të Arsimit të Lartë: Tiranë
16.12.2008.

“Sigurimi i Cilësisë në Arsimin e Lartë”,

Ministria Arsimit dhe Shkencës, Angjensia Publike e Akreditimit të Arsimit të Lartë: Tiranë,
Dhjetor 2007.

Seminar Ndërkombëtar , “Zhvillimi i Personelit, Mobiliteti i Personelit dhe i Studentëve”. 10-11.
03. 2006 Prishtinë. Universiteti i Prishtinës, Kosovë; Staffordshire University, Angli; Universitat
Siegen, Gjermani; Universiteti i Tiranës,

”Proçedurat për Vlerësimin e Cilësisë në Arsimin e Lartë”

Angjensia e Akreditimit të Arsimit të Lartë: Tiranë, 2004.

Komisione pranimit të studenteve në UART:

Nga viti akademik 1989/90 e deri sot, jam pjesë si anëtar dhe kryetar i komisionit të pranimit të studentëve në Programin e Studimit Skenografi & Kostumografi.

Komisione të mbrojtjes së diplomave:

Nga viti akademik 1991/92 e deri sot, anëtar apo kryetar i komisionit të mbrojtjeve të diplomave në Programin e Studimit Skenografi & Kostumografi.

Udhëheqje diplomash:

Nga viti 1990 e në vazhdim kam udhëhequr me dhjetra diploma, të sistemit të studimit 4-vjeçar, në bachelor dhe master në Programin e Studimit Skenografi & Kostumografi. (Reçensa Diplome & Projekte Artistike.)

TE TJERA

2014 e vazhdim: Anëtar i Komisionit të Provimeve të Shtetit për Profesionin e Mësuesisë.
Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë- Shqipëri.

Anëtar i disa komisioneve në Galerinë Kombëtare të Arteve –Tiranë- Shqipëri. etj.